

# 出光美術館の軌跡 ここから、さきへⅢ

The Path of the Idemitsu Museum of Arts — From Here and Beyond, Part III

## 日本・東洋 陶磁の精華

Masterpieces of Japanese and Chinese Ceramics — Rediscoveries in the Collection

— コレクションの深まり —



2024.7.20<sup>sat</sup> (土) → 8.25<sup>sun</sup> (日)

開館時間＝午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで) 毎週金曜日は午後7時まで(入館は午後6時30分まで) | 休館日＝毎週月曜日(ただし8月12日は開館)、8月13日(火) | 入館料＝一般1200円、高・大生800円(団体20名以上、各200円引)、中学生以下無料(ただし保護者の同伴が必要です)  
※7月20日(土)～7月26日(金)は「学生フリー Days」を開催します ※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料です | 列品解説＝7月25日(木)、8月8日(木)いずれも午前10時30分より | 7月26日(金)、8月9日(金)いずれも午後6時より | 主催＝出光美術館、毎日新聞社  
〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-1-1 帝劇ビル9階【出光専用エレベーター 9階】 TEL 050-5541-8600(ハローダイヤル・展覧会案内) 公式サイト <https://idemitsu-museum.or.jp/>  
会期中、展示替えがあります。会期・開館時間等は都合により変更することがあります。最新情報は当館ウェブサイトまたはハローダイヤルでご確認ください。



### 出品リスト

◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

No.	作品名	作者名・窯名など	国	時代	寸法(cm)	重量(g)	展示期間
1	青花龍文壺	景德鎮官窯	中国	明「宣徳年製」銘	高 52.0		
2	灰釉印文双耳壺		中国	西周時代～春秋時代	高 30.0		
3	三彩貼花騎馬人物文水注		中国	唐時代	高 35.2		
4	青磁陰刻牡丹唐草文瓢形水注・承盤		朝鮮	高麗時代	総高 24.0		
5	粉青沙器象嵌牡丹文四耳壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	総高 32.7		
6	白磁壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	高 35.3		
7	深鉢形土器(火炎土器)		日本	縄文時代中期	高 62.9		
◎ 8	色絵芥子文茶壺	野々村仁清	日本	江戸時代前期	高 43.6		

No.	作品名	作者名・窯名など	国	時代	寸法(cm)	重量(g)	展示期間
-----	-----	----------	---	----	--------	-------	------

## 第2章 中国陶磁

9	三彩貼花文壺(万年壺)		中国	唐時代	高 20.2		
10	白磁壺	邢州窯	中国	唐時代	高 24.0		
11	白磁刻花牡丹唐草文鉢	定窯	中国	北宋時代	径 26.5		
12	白磁皮囊壺	定窯	中国	北宋時代	高 23.7		
13	青白磁獅子鈕蓋水注	景德鎮窯	中国	北宋時代	総高 19.7		
14	青白磁刻花蓮花文深鉢	景德鎮窯	中国	北宋時代~南宋時代	高 19.5		
15	白地黒搔落牡丹唐草文枕	磁州窯	中国	北宋時代	30.4×29.2		
16	白地鉄絵刻花魚藻文深鉢	磁州窯	中国	金時代	高 16.2		
17	白地緑彩草花文長頸瓶	缸瓦窯	中国	遼時代	高 37.3		
○ 18	褐釉刻花牡丹文梅瓶	磁州窯系	中国	金時代	高 47.9		
19	青磁貼花牡丹文不遊環耳瓶	龍泉窯	中国	南宋時代~元時代	高 27.3		
20	紅釉印花雲龍文馬上杯	景德鎮官窯	中国	明「永楽年製」銘	高 10.4		
21	白磁印花雲龍文馬上杯	景德鎮官窯	中国	明「永楽年製」銘	高 10.3		
22	白磁暗花蓮唐草文僧帽形水注	景德鎮官窯	中国	明「永楽年製」銘	高 19.6		
23	白磁暗花束蓮文皿	景德鎮官窯	中国	明「大明宣徳年製」銘	径 33.7		
24	青花騎馬人物文壺	景德鎮窯	中国	元時代	総高 34.0		
25	緑釉白地搔落牡丹唐草文瓶	磁州窯	中国	北宋時代	高 54.5		
26	青花魚藻文皿	景德鎮窯	中国	元時代	径 46.1		
27	青花牡丹唐草文稜花皿	景德鎮窯	中国	元時代	径 45.3		
28	青花花卉双鳥文稜花皿	景德鎮官窯	中国	明・永楽時代	径 55.7		
29	青磁皿	龍泉窯	中国	明時代初期	径 68.5		
30	青磁縞文稜花皿	龍泉窯	中国	明時代初期	径 48.3		
31	黄地青花花卉文皿	景德鎮官窯	中国	明「大明成化年製」銘	径 29.7		
32	青花樹下人物文方盒	景德鎮官窯	中国	明「大明隆慶年造」銘	16.2×23.4		
○ 33	五彩花鳥文瓢瓶	景德鎮窯	中国	明・嘉靖「富貴佳器」銘	高 32.2		
34	桃花紅暗花团龍文太白尊 一对	景德鎮官窯	中国	清「大清康熙年製」銘	高 8.8、8.6		
35	五彩仙姑文皿	景德鎮官窯	中国	清・康熙時代	径 39.2		
36	粉彩桃花文瓶	景德鎮官窯	中国	清「大清雍正年製」銘	高 38.5		
37	鬪彩蓮唐草文柑子口瓶	景德鎮官窯	中国	清「大清乾隆年製」銘	高 28.6		
38	青花紅彩龍文皿	景德鎮官窯	中国	清「大清乾隆年製」銘	径 48.0		
39	青花臙脂紅龍文瓶 一对	景德鎮官窯	中国	清「大清乾隆年製」銘	各高 48.9		
40	琺瑯彩花卉文碗	景德鎮官窯	中国	清「康熙御製」銘	径 14.3		
41	鬪彩鷄文杯 二客	景德鎮官窯	中国	清「大清康熙年製」銘	各径 8.2		
42	五彩十二月花卉文杯 十二客	景德鎮官窯	中国	清「大清康熙年製」銘	各径 6.7		
43	粉彩百鹿文牛頭尊	景德鎮官窯	中国	清「大清乾隆年製」銘	高 43.9		

## 第3章 朝鮮陶磁

44	青磁陰刻花文杯・托		朝鮮	高麗時代	総高 12.4		
45	青磁陰刻蓮花文梅瓶		朝鮮	高麗時代	高 30.4		

No.	作品名	作者名・窯名など	国	時代	寸法(cm)	重量(g)	展示期間
46	青磁象嵌牡丹文梅瓶		朝鮮	高麗時代	高 28.3		
○ 47	青磁象嵌蒲柳唐子文淨瓶		朝鮮	高麗時代	高 37.2		
48	青銅製銀象嵌蒲柳水禽文淨瓶		朝鮮	高麗時代	高 34.3		
49	青磁象嵌牡丹文広口壺		朝鮮	高麗時代	径24.2		
50	粉青沙器線刻双魚文扁壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	高 20.7		
51	白磁鉄砂龍文壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	高 31.7		
52	白磁鉄砂龍文壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	高 27.4		
53	青花雲龍文壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	高 37.4		
54	青花秋草文壺		朝鮮	朝鮮王朝時代	高 41.0		
55	白磁角鉢		朝鮮	朝鮮王朝時代	22.3×20.2		

## 特集1 金工・銅器、漆器の精粹

○ 56	鴟鴞卣		中国	商(殷)時代後期	総高 20.0		
57	饕餮文卣		中国	西周時代前期	高 36.6		
◎ 58	金銅蓮唐草文透彫経箱		日本	室町時代	31.5×21.5		
59	朱漆鎗金火焰宝珠文経帙板 二対のうち		中国	明・永楽時代	26.6×72.6 26.8×72.6		7/20~8/4
◎ 60	螺鈿楼閣人物図稜花食籠		中国	元時代	径 41.3		8/6~25
◎ 61	柏に木菟蒔絵料紙箱・春日野蒔絵硯箱	小川破笠	日本	江戸時代中期	(料紙箱) 37.3×28.2 (硯箱) 27.2×17.5		8/6~25

## 特集2 茶道具の精粹

◎ 62	平沙落雁図	牧谿	中国	南宋時代	33.1×110.1		7/20~8/4
◎ 63	山市晴嵐図	玉潤	中国	南宋時代末期~元時代初期	33.1×82.8		8/6~25
64	待花軒図	画 伝 周文 賛 大岳周崇ほか八僧	日本	室町時代	109.7×35.3		7/20~8/4
◎ 65	漁釣図	徐祚	中国	南宋時代	82.7×49.5		8/6~25
◎ 66	偈頌	宗峰妙超(大燈国師)	日本	鎌倉時代末期~南北朝時代初期	92.7×33.6		7/20~8/4
◎ 67	偈頌	宗峰妙超(大燈国師)	日本	鎌倉時代末期~南北朝時代初期	93.0×34.3		8/6~25
◎ 68	禅院額字「選佛場」	無準師範	中国	南宋時代	34.5×112.8		
◎ 69	赤楽兔文香合	本阿弥光悦	日本	江戸時代初期	径 8.5		
70	唐物文琳茶入 銘 奈良	福建系	中国	南宋時代~元時代	高 6.5	48.0	
71	肩衝茶入	高取・白旗山窯	日本	江戸時代前期	高 9.3	104.0	
72	井戸茶碗 銘 毛利井戸		朝鮮	朝鮮王朝時代	径 14.7	413.1	
73	黒楽茶碗 銘 黒面翁	長次郎	日本	桃山時代	径 10.2	320.8	
○ 74	古芦屋松竹梅文釜	芦屋	日本	室町時代	総高 23.4		

## 第4章 日本陶磁

◎ 75	朱彩壺形土器		日本	弥生時代後期	高 39.3		
76	灰釉獸足壺	猿投	日本	奈良時代後期~平安時代前期	高 22.2		
77	灰釉短頸壺	猿投	日本	奈良時代後期	高 27.0		
78	灰釉牡丹文共蓋壺	瀬戸	日本	鎌倉時代後期	総高 30.7		
79	鉄釉蕨文広口壺	瀬戸	日本	鎌倉時代後期	高 25.0		
80	線刻文壺	信楽	日本	南北朝時代	高 18.5		

No.	作品名	作者名・窯名など	国	時代	寸法(cm)	重量(g)	展示期間
81	志野山水文鉢	美濃	日本	桃山時代	径 27.8		
82	鼠志野草花文額皿	美濃	日本	桃山時代	19.6×23.2		
83	織部千鳥形向付 七客	美濃	日本	桃山時代	各径 15.7		
○ 84	色絵独釣文八角皿	古九谷	日本	江戸時代前期	径 26.6		
85	色絵花鳥文大皿	古九谷	日本	江戸時代前期	径 47.2		
○ 86	色絵幾何学文大皿	古九谷	日本	江戸時代前期	径 33.0		
◎ 87	色絵花鳥文八角共蓋壺	柿右衛門	日本	江戸時代前期	総高 61.5		
88	色絵松竹梅鳳凰文菊花皿	柿右衛門	日本	江戸時代前期	径 18.3		
89	色絵人物柴垣文十角鉢	柿右衛門	日本	江戸時代前期	径 22.9		
90	色絵狛犬	柿右衛門	日本	元禄5年(1692)	高 47.9		
91	色絵立姿美人像	柿右衛門	日本	江戸時代前期	高 38.8		
92	色絵野菜文皿	鍋島	日本	江戸時代前期	径 19.2		
93	色絵松竹梅文大皿	鍋島	日本	江戸時代中期	径 30.4		
94	色絵唐獅子牡丹文蓋物	古伊万里	日本	江戸時代中期	総高 42.4		
95	色絵琴高仙人文鉢	古伊万里	日本	江戸時代中期	径 22.6		
96	色絵花盆文皿	古伊万里	日本	江戸時代中期	径 28.9		
97	色絵花盆文皿	マイセン窯	ドイツ	18世紀	径 24.2		
◎ 98	色絵鳳凰文共蓋壺	野々村仁清	日本	江戸時代前期	総高 45.4		
99	白地鉄釉流鋏形花生	野々村仁清	日本	江戸時代前期	高 32.6		
100	白釉耳付水指	野々村仁清	日本	江戸時代前期	高 15.3		
101	銕絵富士山文茶碗	野々村仁清	日本	江戸時代前期	径 13.3	225.6	
102	色絵梅花文四方香炉	野々村仁清	日本	江戸時代前期	総高 11.0		
103	色絵龍田川文透彫反鉢	尾形乾山	日本	江戸時代中期	径 19.2		
104	色絵阿蘭陀写花卉文八角向付 五客	尾形乾山	日本	江戸時代中期	各径 11.6		
105	色絵定家詠十二月和歌花鳥図角皿 十二客	尾形乾山	日本	江戸時代中期	各17.0×17.2		
◎ 106	銕絵染付金銀白彩松波文蓋物	尾形乾山	日本	江戸時代中期	23.4×23.8		
107	銕絵獅子香炉	尾形乾山	日本	江戸時代中期	総高 27.0		
108	銕絵竹図角皿	尾形乾山 絵 尾形光琳	日本	江戸時代中期	22.1×22.0		
109	銕絵楼閣山水図八角皿	尾形乾山	日本	宝永年間(1704~11)	径 29.2		
110	色絵楓文透彫手焙	古清水	日本	江戸時代中期	総高 17.7		
111	色絵百仙人図稜花鉢	青木木米	日本	江戸時代後期	径 21.3		
112	紫交趾釉鳳凰文急須 白泥煙霞幽賞涼炉・炉座	青木木米	日本	(急須) 江戸時代後期 (涼炉・炉座) 天保3年(1832)	(急須) 総高 10.8 (涼炉・炉座) 総高30.1		

※作品No.は本展の図録番号とは一致しません  
 ※作品は都合により変更になる可能性があります  
 ※茶碗や茶入など、一部の作品には重量を記載しました



本年4月から10月までは「出光美術館の軌跡 ここから、さきへ」をテーマに掲げ4つの展覧会を開催します。

詳しくは、こちらの特設サイトをご覧ください。

ご来館の皆さまに快適にお過ごしいただくとともに、作品にとってもよりよい環境が保てるよう、以下の点にご協力をお願いします

