

出光美術館の軌跡

ここから、ここへ



The Path of the Idemitsu Museum of Arts
From Here and Beyond Part I



復刻 開館 記念展

Reviving the
Inaugural Exhibition

Sengai, Ko-Garatsu, Chinese Ceramics, the Orient

仙厓・古唐津・中国陶磁・オリエント

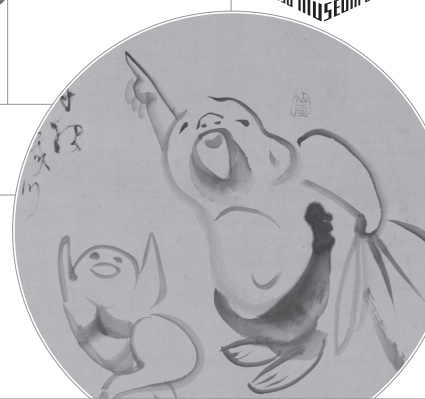
2024

4.23 ^{tue} (火) → 5.19 ^{sun} (日)

開館時間＝午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで) 毎週金曜日は午後7時まで(入館は午後6時30分まで) | 休館日＝毎週月曜日(ただし4月29日、5月6日は開館)、4月30日(火)、5月7日(火) | 入館料＝一般1200円、高・大生800円(団体20名以上、各200円引) 中学生以下無料(ただし保護者の同伴が必要です) ※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料です | 列品解説＝4月25日(木) 5月9日(木) いずれも午前10時30分より | 4月26日(金)、5月10日(金) いずれも午後6時より | 主催＝出光美術館、朝日新聞社
〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-1-1 帝劇ビル9階 [出光専用エレベーター9階] TEL 050-5541-8600(ハローダイヤル・展覧会案内) URL <https://idemitsu-museum.or.jp/>
会期・開館時間等は都合により変更することがあります。最新情報は当館ウェブサイトまたはハローダイヤルでご確認ください。



公式サイト



出品リスト

◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

No.	作品名	作者名・窯など	国・地域	時代	寸法(cm)	重量(g)
1	奥高麗茶碗 銘 さざれ石	唐津	日本	桃山時代	口径15.2	420.8
2	絵唐津丸十文茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径14.3	499.3
3	絵唐津ぐりぐり文茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径12.0	272.6
4	瀬戸唐津茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径14.8	285.2
5	黒唐津梅花文茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径14.8	400.0
6	絵唐津人物文筒茶碗	唐津	日本	桃山時代	高9.6	272.4
7	朝鮮唐津耳付六角花生	唐津	日本	桃山時代	高23.6	
◎ 8	絵唐津柿文三耳壺(水指)	唐津	日本	桃山時代	高17.0	
9	朝鮮唐津耳付花生	唐津	日本	桃山時代	高18.7	
10	絵唐津草花文耳付四方花生	唐津	日本	桃山時代	高24.4	
◎ 11	絵唐津葦文壺(水指)	唐津	日本	桃山時代	高16.4	
12	朝鮮唐津耳付壺(水指)	唐津	日本	桃山時代	高20.3	
13	唐津肩衝茶入 銘 玉津島	唐津	日本	桃山時代	高9.0	157.6

No.	作品名	作者名・窯など	国・地域	時代	寸法(cm)	重量(g)
14	朝鮮唐津肩衝茶入 銘 角大師	唐津	日本	桃山時代	高8.0	168.0
15	絵唐津葦文肩衝茶入	唐津	日本	桃山時代	高10.3	267.6
16	絵唐津花鳥文馬上盃	唐津	日本	桃山時代	高8.0	97.4
17	絵唐津葦文鉢	唐津	日本	桃山時代	口径22.3	
18	朝鮮唐津上手付水注	唐津	日本	桃山時代	高23.4	
19	絵唐津蔓草文扇面口向付 六客	唐津	日本	桃山時代	各高8.1	
20	絵唐津葦文四方口向付 五客	唐津	日本	桃山時代	各高11.0	
21	絵唐津松竹鳥文大皿	唐津	日本	桃山時代	径51.6	
22	絵唐津草花文大皿	唐津	日本	桃山時代	径41.0	
23	絵唐津松文大皿	唐津	日本	桃山時代	径36.3	
24	絵唐津葦文大皿	唐津	日本	桃山時代	径37.2	
25	絵唐津葦文隅切皿	唐津	日本	桃山時代	径24.4	
26	絵唐津葦文皿 五客	唐津	日本	桃山時代	各径16.7	
27	扁額「茶神亭」	仙厓	日本	江戸時代後期	25.3×44.1	
28	角香合	美濃	日本	桃山時代	径6.0	71.6
29	唐津茶入 銘 ひよこ	唐津	日本	桃山時代	高6.2	119.8
30	奥高麗茶碗 銘 秋夜	唐津	日本	桃山時代	口径15.4	481.5
31	絵唐津葦文角形花生	唐津	日本	桃山時代	高20.5	

第2章 仙厓

32	指月布袋画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	54.1×60.4	
33	馬祖・臨済画賛 双幅	仙厓	日本	江戸時代後期	各117.9×41.2	
34	滝見観音画賛	仙厓	日本	文政10年(1827)	105.4×45.7	
35	達磨画賛	仙厓	日本	文政10年(1827)	103.9×33.2	
36	龍虎画賛 双幅	仙厓	日本	江戸時代後期	各128.5×55.3	
37	鳳凰画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	35.9×18.5	
38	中秋明月画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	129.0×26.7	
39	一円相(仲秋名月)画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	40.6×56.7	
40	堪忍柳画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	47.0×59.7	
41	○△□	仙厓	日本	江戸時代後期	28.4×48.1	
42	坐禅蛙画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	40.3×53.8	
43	三福神画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	51.0×53.2	
44	東輝庵画賛	仙厓	日本	文政6年(1823)	130.0×52.5	
45	箱崎浜画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	36.0×51.0	

No.	作品名	作者名・窯など	国・地域	時代	寸法(cm)	重量(g)
46	阿弥陀如来図(宗像大社阿弥陀経石拓本)	仙厓	日本	文政11年(1828)	101.9×70.9	
47	竹画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	100.4×35.6	
48	老人六歌仙画賛	仙厓	日本	江戸時代後期	49.7×56.0	
49	竹図・書彫扇形矢立	仙厓遺愛	日本	江戸時代後期	長24.6	
50	共筒茶杓 銘 明けぼの・たそがれ	仙厓	日本	江戸時代後期	長18.1、17.3	
51	二字書「無事」	仙厓	日本	江戸時代後期	36.8×21.3	
52	高取竹図四方口水指	仙厓絵付	日本	江戸時代後期	高15.0	

第3章 中国陶磁

	53	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高40.1
	54	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高41.8
	55	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高41.8
	56	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高41.3
	57	青磁壺	越州窯	中国	唐時代末期～五代	高16.5
	58	青白磁刻花牡丹唐草文吐魯瓶 一对	景德鎮窯	中国	北宋時代～南宋時代	高15.1、15.4
	59	青磁烏鈕蓋長頸瓶	龍泉窯	中国	南宋時代	総高26.4
◎	60	青磁下燕瓶	南宋官窯	中国	南宋時代	高23.1
◎	61	青磁袴腰香炉	龍泉窯	中国	南宋時代	高16.5
	62	三彩刻花蓮弁文百合口瓶	磁州窯系	中国	金時代	高25.2
	63	黒釉吐魯瓶	磁州窯	中国	北宋「宣和元年(1119)」墨書銘	高23.1
○	64	青白磁刻花渦文梅瓶	景德鎮窯	中国	南宋時代	高25.6
	65	紫紅釉稜花盆	鈞窯	中国	明時代初期	19.8×16.5
	66	青磁刻花芭蕉文水注	龍泉窯(官器)	中国	明時代初期	高31.5
	67	釉裏紅芭蕉文水注	景德鎮官窯	中国	明・洪武時代	高33.8
○	68	金欄手孔雀文仙蓋瓶	景德鎮窯	中国	明・嘉靖「富貴佳器」銘	総高21.1
	69	青磁鎬文輪花皿	龍泉窯	中国	明時代初期	径56.0
	70	青花花卉文皿	景德鎮官窯	中国	明・永楽時代	径67.6
	71	青花松樹文皿	景德鎮官窯	中国	明・永楽時代	径62.6
	72	青花枇杷文皿	景德鎮官窯	中国	明・宣德時代	径45.5
	73	白磁壺	景德鎮官窯	中国	明・洪武時代	高42.1
	74	青花群仙図壺	景德鎮窯	中国	明時代中期	総高48.5
	75	五彩龍鳳文尊形瓶	景德鎮官窯	中国	明「大明万曆年製」銘	高74.0
○	76	青花釉裏紅牡丹唐草文牛頭尊	景德鎮官窯	中国	清「大清雍正年製」銘	高44.0
	77	紫紅釉双耳壺	景德鎮窯	中国	清時代	高42.3

No.	作品名	作者名・窯など	国・地域	時代	寸法(cm)	重量(g)
78	山羊文台付深鉢		イラン	前4千年紀	高24.0	
79	金製杯		イラン	前10世紀頃	高8.9	
80	女性土偶		イラン	前10～6世紀	高45.0	
81	赤鹿形象土器		イラン	前10～6世紀	高29.1	
82	ガラス製香油瓶・オイノコエ形		東地中海地域	前6世紀～4世紀	高11.0	
83	ガラス製香油瓶・アンフォリスコス形		東地中海地域	前2世紀～後1世紀	高15.4	
84	円形カット装飾碗		イラン	6～7世紀	口径11.5	
85	銀製人物群像文八曲長杯		イラン	5～7世紀	長25.0	
86	銀製鍍金人物文鳥口水注		イラン	5～7世紀	高37.0	
87	色絵人物文花口瓶		イラン	12～13世紀	高22.1	
88	白地黒彩双鳥文鉢		イラン	9～10世紀	径21.0	
89	白地多彩花文鉢		イランまたはウズベキスタン	10～11世紀	径27.2	
90	白地刻線幾何学文鉢		イラン	10～11世紀	径34.7	
91	ガラス製把手付水注		東地中海地域	1～5世紀	高24.0	
92	ラスター彩人物文鳥首水注		イラン	12～13世紀	高37.6	
93	青釉黒彩透彫鳥首水注		イラン	13世紀	高34.1	

第5章 青銅器

94	饗養文尊		中国	商(殷)時代後期	高32.5	
○ 95	饗養文罍 一对		中国	商(殷)時代後期	高45.7、45.8	
96	饗養文鼎		中国	商(殷)時代後期	高55.2	
97	饗養文甗		中国	商(殷)時代後期	総高46.8	
98	雷文鼎		中国	西周時代	高17.6	
99	饗養文兕觥		中国	西周時代	総高31.4	
100	饗養文壺		中国	西周時代	高47.2	
101	饗養文方彝		中国	商(殷)時代後期	総高45.1	
102	鎔子		中国	漢時代	高50.8	



本年4月から10月までは「出光美術館の軌跡 ここから、さきへ」をテーマに掲げ4つの展覧会を開催します。
詳しくは、こちらの特設サイトをご覧ください。

※作品No.は本展の図録番号とは一致しません ※作品は都合により変更になる可能性があります
※茶碗や茶入など、一部の作品には重量を記載しました

ご来館の皆さまに快適にお過ごしいただくとともに、作品にとってもよりよい環境が保てるよう、以下の点にご協力をお願いします

