

No.	作品名	素材・技法	地域/窯・様式	時代	寸法(cm)	所蔵先
9	ソルグチュ	金、銀	オスマン帝国時代	17世紀	長13.0	トルコ・イスラーム美術博物館 イスタンブル 418
10	スルタン・オスマン2世騎馬図 ナクシー画	紙、顔料、金箔	オスマン帝国時代	1622年頃	41.5×28.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル H.2169/13a
11	(参考出品)スルタン座図	紙、顔料	オスマン帝国時代	16～17世紀	23.8×15.8	出光美術館
12	(参考出品)スルタン座図	紙、顔料	オスマン帝国時代	16～17世紀	23.7×15.6	出光美術館
13	(参考出品)花鳥図	紙、顔料	オスマン帝国時代	16～17世紀	22.3×13.0	出光美術館
14	水晶製水差し	水晶、銀	ヨーロッパ	18世紀末期～19世紀初頭	幅18.0、高30.5	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/12
15	水晶製宝飾蓋付マグカップ	水晶、金、エメラルド、ルビー	オスマン帝国時代	16世紀	幅13.2、高23.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/466
16	水晶製蓋付カップ	水晶、金、ダイヤモンド、 エメラルド、ルビー	オスマン帝国時代	18世紀	幅11.0、高18.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/490
17	亜鉛製マグカップ	亜鉛、金、エメラルド、 ルビー、トルコ石	オスマン帝国時代	16世紀末期	幅11.0、高15.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/2836
18	亜鉛製蓋付マグカップ	亜鉛、金、ルビー、トルコ石	オスマン帝国時代	16世紀前半	幅11.0、高12.5、底径6.5	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/2858
19	盥・水差し	銅	オスマン帝国時代	18世紀	盥：径35.0、高9.0 水差し：径17.0、高33.0	トルコ・イスラーム美術博物館 イスタンブル 3977
20	カップ	真鍮	ティムール朝	15世紀	高13.0	トルコ・イスラーム美術博物館 イスタンブル 2963
21	宝飾皿	玉、金、ルビー	オスマン帝国時代	18世紀	径12.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/2020
22	脚付皿	玉	中国	16～17世紀	幅16.0、高8.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/3871
23	蓋付鉢	玉	中国	18世紀	幅16.5、高13.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/5971
24	宝飾コーヒークップ・スタンド	銀、ダイヤモンド	オスマン帝国時代	19世紀	高5.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/1917
25	コーヒークップとスタンド	金、七宝、陶磁器	ヨーロッパ	19世紀	高7.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/2330
26	七宝製宝飾カップセット	七宝、ダイヤモンド、ルビー	オスマン帝国時代	19世紀	幅15.5、高16.5	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 2/7624

第2章 中国陶磁の名品 — 東西交流の証I

27	青磁鉢	青磁	中国 龍泉窯	元時代 14世紀初頭	径32.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/48
28	青磁鉢	青磁	中国 龍泉窯	元時代 14世紀	径32.4	出光美術館
29	青磁鉢	青磁	中国 龍泉窯	元時代 14世紀初頭	径33.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/156
30	青磁壺	青磁	中国 龍泉窯	元時代 13世紀～14世紀	高32.6	出光美術館
31	青磁瓶(水差し)	青磁	中国 龍泉窯	元時代 14世紀前半	高45.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/672
32	青磁瓶	青磁	中国 龍泉窯	元時代 14世紀	高46.5	出光美術館
33	青花扁壺	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀	高38.9	出光美術館
34	青磁深皿	青磁	中国 龍泉窯	元時代 13世紀後半～14世紀前半	径37.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/261
35	青磁深皿	青磁	中国 龍泉窯	元時代 13世紀後半～14世紀前半	径35.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/263
36	青磁皿	青磁	中国 龍泉窯	明時代初期 14世紀後半～15世紀初頭	径68.5	出光美術館
37	青磁皿	青磁	中国 龍泉窯	明時代初期 14世紀後半～15世紀初頭	径63.8	出光美術館
38	青磁深皿	青磁	中国 龍泉窯	元時代～明時代 14世紀後半～15世紀前半	径40.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/414
39	青磁皿	青磁	中国 龍泉窯	明時代 14世紀後半～15世紀前半	径49.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/65
40	青花壺	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀中葉	高45.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/1366
41	青花水注	青花	中国 景德鎮官窯	明 洪武時代 1368～98年	高33.0	出光美術館
42	青磁水注	青磁	中国 龍泉窯	明 洪武時代 1368～98年	高31.5	出光美術館
43	青花瓶(水差し)	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀中葉	高71.0	トプカプ宮殿博物館 イスタンブル 15/1453

No.	作品名	素材・技法	地域/窯・様式	時代	寸法(cm)	所蔵先
44	青花瓶	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀	高46.5	出光美術館
45	青花壺	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀	高30.0	出光美術館
46	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀	径45.3	出光美術館
47	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	元時代 14世紀	径46.1	出光美術館
48	青花瓶	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀前半	高30.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/1365
49	青花瓶	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	高32.5	出光美術館
50	青花皿	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	径62.6	出光美術館
51	青花皿	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	径67.6	出光美術館
52	青花皿	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	径55.7	出光美術館
53	青花皿	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	径43.5	出光美術館
54	青花皿	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	径19.0	出光美術館
55	青花瓶	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	高42.7	出光美術館
56	青花扁壺	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~23年	高53.8	出光美術館
57	青花扁壺	青花	中国 景德鎮官窯	明 「大明宣徳年製」銘 1426~35年	高25.8	出光美術館
58	青花燭台	青花	中国 景德鎮官窯	明 永楽時代 1403~24年	高28.9	出光美術館
59	銀象嵌燭台	真鍮、銀	イラクまたはイラン	14世紀中葉	高25.4	出光美術館
60	青花壺	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀後半	高28.8	出光美術館
61	青花壺	青花	中国 景德鎮窯	明時代 16世紀前半	高38.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/1645
62	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀後半	径52.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/9234
63	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀後半	径32.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/2549
64	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀後半	径33.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/3430
65	青花鉢	青花	中国 景德鎮窯	明時代 16世紀前半	径32.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/1961
66	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀後半~16世紀前半	径25.2	出光美術館
67	青花鉢	青花	中国 景德鎮窯	明時代 16世紀前半	径34.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15/1685
68	白磁鉢	白磁	中国 景德鎮官窯	明 「大明弘治年製」銘 1488~1505	径18.4	出光美術館
69	金襴手碗	金襴手	中国 景德鎮窯	明 「嘉靖年製」銘 1522~66年	径12.8	出光美術館
70	金襴手瓶	金襴手	中国 景德鎮窯	明 嘉靖時代 1522~66年	高20.0	出光美術館
71	五彩皿	五彩	中国 景德鎮窯	清時代 18世紀	径35.1	出光美術館
72	青花筆箱	青花	中国 景德鎮窯	明時代 15世紀~16世紀	24.2×7.2	出光美術館
73	青花瓶(ケンディ)	青花	中国 景德鎮窯	明時代末期 17世紀前半	高21.5	出光美術館
74	染付花瓶(ケンディ)	染付	日本 有田	江戸時代前期 17世紀	高22.0	出光美術館
75	青花皿	青花	中国 景德鎮窯	明時代末期 17世紀	径51.5	出光美術館

第3章 日本陶磁の名品 — 東西交流の証Ⅱ

76	染付大皿	染付	日本 有田	江戸時代前期 17世紀	径38.8	出光美術館
77	染付大皿	染付	日本 有田	江戸時代中期 18世紀	径35.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/159
78	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀	径45.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/195

No.	作品名	素材・技法	地域／窯・様式	時代	寸法(cm)	所蔵先
79	色絵皿	色絵	日本 有田 柿右衛門	江戸時代前期 17世紀	径18.3	出光美術館
80	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	径32.0	出光美術館
81	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀	径33.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/42
82	色絵皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	径25.1	出光美術館
83	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	径28.9	出光美術館
84	色絵高坏形蓋付鉢	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀	径16.0、高21.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/18
85	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀	径55.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/41
86	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	径53.8	出光美術館
87	色絵大皿	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	径54.0	出光美術館
88	染付瓶	染付	日本 有田 古伊万里	江戸時代前期～中期 17～18世紀	高56.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/206
89	色絵蓋付瓶	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	高72.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/253
90	色絵蓋付壺 一对	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀前半	各高85.5	出光美術館
91	色絵蓋付瓶	色絵	日本 有田 古伊万里	江戸時代中期 18世紀	高63.0	トプカブ宮殿博物館 イスタンブル 15j/240

第4章 色彩鮮やかなトルコのタイル・陶器

92	白釉多彩タイル	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	17世紀	24.0×24.0	出光美術館
93	白釉多彩タイル	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半	27.1×27.2	出光美術館
94	白釉多彩タイル	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半	48.6×48.0	出光美術館
95	藍釉多彩取手付瓶	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半	高25.2	出光美術館
96	白釉多彩取手付瓶	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	17～18世紀	高24.1	出光美術館
97	白釉多彩取手付花瓶	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半	高22.0	出光美術館
98	白釉多彩鉢	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半	径37.5	出光美術館
99	白釉多彩皿	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半	径30.5	出光美術館
100	白釉多彩皿	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半～17世紀前半	径28.9	出光美術館
101	白釉多彩皿	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	17世紀	径26.2	出光美術館
102	白釉多彩皿	彩画	オスマン帝国時代 イズニック	16世紀後半～17世紀	径31.0	出光美術館

※「地域／窯・様式」欄の「ティムール朝」「オスマン帝国時代」は、その領域が時期により異なり、また現在のトルコ共和国以外の地域も含まれることから、具体的な国・地域名を記していません
 ※作品No.は本展の図録番号とは一致しません
 ※作品は都合により変更になる可能性があります


〔主催〕 出光美術館／トルコ共和国大統領府宮殿局／トルコ共和国文化観光省／日本経済新聞社	〔後援〕 駐日トルコ共和国大使館／外務省／文化庁／東京都教育庁	
〔特別協力〕   	〔協力〕     	〔学術協力〕 中近東文化センター

ご来館の皆さまに快適にお過ごしいただくとともに、作品にとってもよりよい環境が保てるよう、以下の点にご協力をお願いします



お知らせ

当館はビルの建替計画に伴い、本展の終了をもって休館いたします。今後の予定につきましては、決定次第、公式ウェブサイトにてお知らせいたします。



公式サイト