

No.	作品名	作者名	国	時代	寸法(縦×横 cm)	備考
◎ 14	雙峯挿雲図	浦上玉堂	日本	江戸時代	174.5×90.5	
◎ 15	籠煙惹滋図	浦上玉堂	日本	江戸時代	26.5×24.5	
◎ 16	青山園荘図稿	谷文晁	日本	寛政9年(1797)	13.0×20.6ほか	場面替えあり
◎ 17	戸山山荘図稿	谷文晁	日本	寛政10年(1798)	13.1×20.4ほか	場面替えあり

第3章 調和の美

◎ 18	十王地獄図		日本	鎌倉時代後期～南北朝時代	各 160.5×137.8	
◎ 19	理趣経種子曼荼羅	勝覚	日本	保安3年(1122)	26.8×341.3	
◎ 20	絵因果経		日本	奈良時代	27.0×1506.1	
◎ 21	扇面法華経冊子断簡		日本	平安時代	(辺) 24.8 (上弦) 48.5 (下弦) 18.5	
◎ 22	継色紙	伝 小野道風	日本	平安時代	13.2×25.5	
◎ 23	高野切第一種	伝 紀貫之	日本	平安時代	26.0×40.9	
○ 24	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	日本	平安時代	19.9×15.5	
● 25	古筆手鑑「見努世友」二帖のうち	伝 聖武天皇ほか	日本	奈良時代～室町時代	各 36.1×48.0	展示替えあり
◎ 26	久松切倭漢朗詠抄 下巻	伝 藤原行成	日本	平安時代	26.1×1633.6	
◎ 27	中務集	伝 西行	日本	平安時代	13.1×15.2	場面替えあり
● 28	伴大納言絵巻 三巻のうち上巻		日本	平安時代	31.5×839.5	
◎ 29	橘直幹申文絵巻		日本	鎌倉時代	30.6×1082.8	
◎ 30	佐竹本三十六歌仙絵「柿本人麿」	画/伝 藤原信実 詞書/伝 後京極良経	日本	鎌倉時代	36.0×60.6	
◎ 31	佐竹本三十六歌仙絵「僧正遍照」	画/伝 藤原信実 詞書/伝 後京極良経	日本	鎌倉時代	36.1×59.2	
◎ 32	定頼集	藤原定家	日本	鎌倉時代	16.2×15.0	場面替えあり
◎ 33	広沢切	伏見天皇	日本	鎌倉時代	29.6×308.8	
◎ 34	西行物語絵巻	画/俵屋宗達 詞書/烏丸光広	日本	寛永7年(1630)	(第一巻) 33.4×1785.0 (第二巻) 33.5×1855.7 (第四巻) 33.6×1821.0	

第4章 都市の華やぎ

◎ 35	祇園祭礼図屏風	狩野派	日本	桃山時代	各 153.5×347.0	
◎ 36	江戸名所図屏風		日本	江戸時代	各 107.2×488.8	
◎ 37	四季日待図巻	英一蝶	日本	江戸時代	27.1×762.0	

※作品No.は本展の図録番号とは一致しません
※作品は都合により変更になる可能性があります



本年4月から10月までは「出光美術館の軌跡 ここから、さきへ」をテーマに掲げ4つの展覧会を開催します。

詳しくは、こちらの特設サイトをご覧ください。

ご来館の皆さまに快適にお過ごしいただくとともに、作品にとってもよりよい環境が保てるよう、以下の点にご協力をお願いします

