

## 令和4年度国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金

### 国宝・重文 紙本著色伴大納言絵詞 外2件 美術工芸品保存修理事業概要

#### 【事業目的】

展示・公開を安全に行なえる状態にすることを旨とし、経年による損傷について補修を施すことで、将来にわたる安定した保存および多様な活用に供する

#### 【全体の事業期間】

令和3年度から令和4年度までの2箇年（2箇年目）

#### 【文化財の名称】

国宝	紙本著色伴大納言絵詞	3巻
重文	紙本著色柿本人麿像〈佐竹本三十六歌仙切〉	1幅
重文	紙本著色三十六歌仙切〈（遍昭）佐竹家伝来〉	1幅

#### 【事業体制】

補助事業者	公益財団法人 出光美術館
請負事業者	株式会社 岡墨光堂

#### 【本年度総事業費および補助金額・補助率】

総事業費	4,601,066	円	
東京都補助金	1,150,000	円	
補助事業者負担金	1,151,066	円	
国庫補助金	2,300,000	円	補助率 50%

#### 【本年度修理内容の概要】

絵具層の安定化のため、膠水溶液もしくは膠布海苔水溶液にて絵具層の強化を行った

#### 【活用の予定】

修理完了後、数年の間に公開する

#### 【修理・活用のイメージ】



(修理前)



(修理後)



(活用) 過去の展示風景

制作：公益財団法人 出光美術館



## 令和4年度国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金

### 重文 紙本墨画花鳥図〈能阿弥筆／〉ほか1件 美術工芸品保存修理事業概要

#### 【事業目的】

展示・公開を安全に行なえる状態にするを旨とし、経年による損傷について補修を施すことで、将来にわたる安定した保存および多様な活用に供する

#### 【全体の事業期間】

令和4年度から令和6年度までの3箇年（1箇年目）

#### 【文化財の名称】

重要文化財 紙本墨画花鳥図〈能阿弥筆／〉 四曲一双  
重要文化財 絹本著色更衣美人図〈喜多川歌麿筆／〉 一幅

#### 【事業体制】

補助事業者 公益財団法人 出光美術館  
請負事業者 株式会社 修護

#### 【本年度総事業費および補助金額・補助率】

総事業費	2,638,449	円		
東京都補助金	653,000	円		
補助事業者負担金	535,449	円		
国庫補助金	1,450,000	円	補助率	55%

#### 【本年度修理内容の概要】

写真撮影および本紙の状態調査を実施した上で、本紙を屏風装または軸装より解装し、本紙の旧肌裏紙を残してその他の旧裏打紙を除去した。必要と判断された箇所には剥落止を施した

#### 【活用の予定】

修理完了後、数年の間に公開する

#### 【修理・活用のイメージ】



(修理前)



(修理中)



(活用) 過去の展示風景

制作：公益財団法人 出光美術館

