

2019年度事業報告書

自 2019年 4月 1日

至 2020年 3月31日

公益財団法人 出光美術館

2019年度事業報告

1. 公開展示

期間	展覧会名	開館日数	入館者（1日平均）
19. 4. 6. ～ 6. 9.	六古窯 — 〈和〉のやきもの	58	25,876 (446)
19. 6. 22. ～ 8. 25.	唐三彩 — シルクロードの至宝	58	26,293 (453)
19. 8. 31. ～ 9. 29.	奥の細道 330年 芭蕉	28	16,092 (575)
19. 10. 5. ～ 11. 10.	名勝八景 — 憧れの山水	32	14,523 (454)
19. 11. 23. ～ 20. 2. 2.	やきもの入門—色彩・文様・造形をたのしむ	53	19,206 (362)
20. 2. 11. ～ 3. 1.	狩野派 — 画壇を制した眼と手	19	9,539 (502)

*「狩野派—画壇を制した眼と手」展は新型コロナウイルス感染拡大のため、予定の会期（3.22）を繰り上げて閉幕しました。

2. 講演会

期日（回）	講師	演題	聴講者数
・水曜講演会(会員数 767名)			
19. 5. 15. (321)	竹内 順一	「六古窯の受容—焼き締め陶器と茶の湯—」	175名
19. 7. 10. (322)	長谷川 祥子	「鑑賞される明器 唐三彩の造形と装飾」	166名
19. 9. 11. (323)	神作 研一	「俳人の紀行、歌人の紀行」	152名
19. 10. 23. (324)	梅沢 恵	「西湖憧憬—中世における西湖イメージの受容—」	165名
19. 12. 11. (325)	外館 和子	「日本陶磁史のハイライト」	166名
20. 2. 19. (326)	塚本 磨充	「江戸時代から見た中国絵画—多様な中国絵画史の共生—」	126名

3. 出版物

・展覧会図録

『六古窯 — 〈和〉のやきもの』	19. 4.
『唐三彩 — シルクロードの至宝』	19. 6.
『奥の細道 330年 芭蕉』	19. 8.
『名勝八景 — 憧れの山水』	19. 10.
『やきもの入門—色彩・文様・造形をたのしむ』	19. 11.
『狩野派 — 画壇を制した眼と手』	20. 2.

・『出光美術館 研究紀要』

第25号	20. 1.
継色紙・高野切第一種の修復報告 — 調査における知見	金子 馨
「橘直幹申文絵巻」修理報告の概要と新たな知見	笠嶋 忠幸
所蔵絵画作品の付属品に関する基礎的考察（一）— 狩野家発給の資料を中心に	廣海 伸彦
浦上玉堂筆「雙峯挿雲図」の図様典拠に関する一試論 — セイロンのアダムス山から西湖の双峰へ	田中 伝
仙厓筆「書画卷」をめぐって — 草稿から画賛へ	八波 浩一
「不揃いの美学」試論 — 桃山陶器の組物を中心に	高木 大輔
日本における龍泉窯青磁の受容に関する初歩的考察 — 江戸時代の事例を中心に	徳留 大輔
板谷波山の意匠設計（2）光 — 薄肉彫・彩色・施釉による光の組み立て	柏木 麻里

・『出光美術館館報』	
No. 187	19. 5.
出光美術館館長就任のご挨拶	出光佐千子
出光美術館関連行事 出光佐三記念美術館館長交代について	
第313回水曜講演会 書の手本と教科書	樋口 咲子
学芸だより ウェブサイトに新しいコンテンツが加わりました	
館蔵中国青銅器実測図・拓本選 (56) 雷文鼎	徐 天進
2018年度事業報告	
No188	19. 8.
出光美術館行事報告 出光美術館館長就任のご挨拶	出光佐千子
第314回水曜講演会 出光美術館コレクションにみる伊万里焼と西洋宮廷の華麗	櫻庭 美咲
学芸だより 染付展はどのように作られたか——〈人のような美術〉と文化事業の可能性	柏木 麻里
館蔵中国青銅器実測図・拓本選 (57) 夔龍文卣	徐 天進
No189	19. 11.
第315回水曜講演会 人物から読み解く唐物への憧れ—光源氏から足利義政まで—	河添 房江
学芸だより 福岡ギャラリーと三上次男先生	田中 伝
No190	20. 2.
第316回水曜講演会 「柿本人麻呂像と歌仙絵の系譜」	土屋 貴裕
学芸だより 朝夕菴の意匠と銘木	金子 馨

4. 博物館実習指導 (2019年7月1日～7月6日、7月8日～7月13日)
 青山学院大学 3名、学習院大学 2名、埼玉大学 1名、実践女子大学 2名、大東文化大学 1名、
 中央大学 1名、筑波大学 1名、東京大学 1名、武蔵大学 1名、明治学院大学 1名 計14名

5. 文化財修復事業

- 19. 4. ～19. 9. 重要文化財 橘直幹申文絵巻 (国庫補助事業平成29～31年度3ヶ年計画の3年目)
- 19. 4. ～20. 3. 国宝見ぬ世の友 (国庫補助事業平成30～令和2年度3ヶ年計画の2年目)
- 19. 4. ～20. 3. 重要文化財 平沙落雁図 (国庫補助事業平成30～令和2年度3ヶ年計画の2年目)
- 19. 4. ～20. 3. 重要文化財 法華経残闕 (扇面写経) (国庫補助事業平成30～令和2年度3ヶ年計画の2年目)
- 19. 4. ～20. 3. 二美人図 伝菱川師宣
- 19. 4. ～20. 3. 観梅美人図 懐月堂安度
- 19. 4. ～20. 3. 美女と禿図 作者不詳
- 19. 4. ～20. 3. 隅田川眺望図 北尾政美
- 19. 4. ～20. 3. 立姿美人図 宮川長春
- 19. 4. ～20. 3. 傾城舟遊図 蹄斎北馬
- 19. 4. ～20. 3. 浮絵殿中人形遣図 作者不詳
- 19. 4. ～20. 3. 月下歩行美人図 葛飾北斎

6. 館員研究活動等

- ・調査 (外部資金を利用したもののみ掲載) 等

19. 4. ~23. 3. 科学研究費補助金 基盤研究 (C) 「12~15 世紀の中国陶磁器の流通と消費に関する調査研究
——中国内外の比較研究」〔徳留〕

・研究発表

19. 11. 14. 天下龍泉国際学会における研究発表 (中国・浙江省博物館) 〔徳留〕

・出講・講演等

「原書購読 I (3)」講義 (笠嶋、青山学院大学、19. 4. ~19. 9.)

「美術史学研究 7」講義 (笠嶋、早稲田大学大学院、19. 4. ~19. 9.)

「日本書道史」、「書論」、「書道科教育法 I・II」集中講義 (笠嶋、岐阜女子大学、19. 4. ~20. 3.)

「書道名品鑑賞②A・B」集中講義 (笠嶋、二松學舎大学、19. 4. ~20. 3.)

「文化史特殊講義」集中講義 (笠嶋、学習院大学、19. 8.)

「名筆鑑賞」集中講義 (笠嶋、千葉大学 19. 10. ~20. 3.)

「くずし字に親しむ 鑑賞と入門」講座 (笠嶋、朝日カルチャーセンター新宿、19. 4. ~20. 3.)

「くずし字入門 実践と鑑賞」講座 (笠嶋、朝日カルチャーセンター横浜、19. 4. ~20. 3.)

「日本書道史 I・II」講義 (金子、國學院大学、19. 4. ~20. 3.)

「書道史 2」講義 (金子、日本大学、19. 4. ~19. 9.)

「漢字書法」科目修得試験出題・採点、及び添削指導 (金子、日本大学 (通信教育部)、19. 4. ~20. 3.)

「美術史特殊 IE」講義 (柏木、慶應義塾大学、19. 4. ~19. 9.)

「博物館実習」講義 (徳留、女子美術大学、19. 4. ~20. 3.)

「博物館概論」、「生涯学習論」講義 (徳留、明治学院大学、19. 4. ~20. 3.)

「陶磁史」集中講義 (徳留、沖縄県立芸術大学、19. 4~19. 9.)

「東洋の美術 b」講義 (徳留、実践女子大学、19. 9. ~20. 3.)

「文化史特殊講義」講義 (廣海、学習院大学、19. 4. ~19. 9.)

「博物館実習 1 a」講義 (廣海、実践女子大学、19. 4. ~19. 9.)

「仏教美術入門」講座 (八波、朝日カルチャーセンター千葉、19. 4. ~20. 3.)

「変体仮名に挑戦」講座 (笠嶋、朝日カルチャーセンター北九州、19. 4. 7.)

「長谷川等伯と水墨画」展 講演 (田中、出光佐三記念美術館、19. 5. 11.)

「博物館概論」講義 (八波、国際基督教大学、19. 5. 17.)

「やきもの 2 万年物語」講演 (徳留、日本工芸会東日本支部、19. 6. 2.)

「両極の書展」シンポジウム 講師 (笠嶋、横浜赤レンガ倉庫 両極の書展事務局、19. 6. 8.)

「第 50 回記念 千紫会公募万紅展」講演 (笠嶋、千紫会、19. 7. 6.)

「茶の湯文化にふれる市民講座」講演 (田中、表千家同門会福岡県支部、19. 7. 15.)

「青のある暮らし—着物・器・雑貨」展関連講演会「江戸文化講座」講師 (柏木、太田記念美術館、19. 7. 27.)

「茶席を彩る中国のやきもの」展記念講演 (徳留、中之島香雪美術館、19. 7. 27.)

日比谷カレッジ「奥の細道 330 年 芭蕉」展に関する講演 (金子、日比谷図書文化館、19. 9. 3.)

第 30 回記念 愛媛独立書展 記念講演 (笠嶋、愛媛県独立書人団、19. 9. 7, 8.)

「平安書道研究会」講座 (笠嶋、書芸文化院、19. 9. 16, 12. 1.)

「魏晋南北朝の陶磁展について」対談 (徳留、繭山龍泉堂、19. 10. 19.)

「仙厓と禅の美」展 講演 (八波、出光佐三記念美術館、19. 11. 9.)

「鎌倉・金沢を知る」講義 (廣海、横浜市立大学、19. 11. 12.)

平成 31 年度 文化芸術による子供の育成事業「芸術家の派遣事業」芸術科「鑑賞」講義 (金子、千葉県立国府台高等学校、19. 11. 25, 29, 12. 6.)

「芸術鑑賞の方法 I (3)」特別講義 (徳留、青山学院大学、19. 12. 18.)

博学連携 芸術科美術 I 及び書道 I 「鑑賞」講義 (金子、千葉県立松戸馬橋高等学校、20. 1. 27, 28.)

「出光美術館の活動と所蔵品」講演（笠嶋、デンカ株式会社、20.3.26.）

7. 特記事項（館外における協力・主催の展示）

公益財団法人 出光佐三記念美術館（出光美術館（門司））

- 19. 4. 5. ～ 6. 2. 長谷川等伯と水墨画
- 19. 6. 7. ～ 7. 21. 琳派芸術
- 19. 8. 2. ～ 9. 29. 宋磁—神秘のやきもの
- 19. 10. 11. ～ 12. 15. 仙厓と禅の美
- 20. 1. 10. ～ 3. 1. 古伊万里・鍋島の魅力

* 「古伊万里・鍋島の魅力」展は新型コロナウイルス感染拡大のため、予定の会期（3.29）を繰り上げて閉幕しました。

公益財団法人 中近東文化センター附属博物館

- 19. 4. 1. ～ 20. 3. 31. 出光美術館名品選

公益財団法人 出光文化福祉財団

- 19. 4. 1. ～ 20. 3. 31. 出光美術館名品展

8. 総務事項

1. 役員会（以下の各議案を付議し、原案通り可決された）

	議 案
理事会 書面決議 2019年5月25日	<ul style="list-style-type: none"> 1. 2018年度事業報告書（案）の承認の件 2. 2018年度収支決算報告書（案）の承認の件 3. 基本財産の一部を基本財産から除外し処分することに関する承認の件 4. 定時評議員会招集の件
臨時理事会 2019年6月13日	<p>【決議事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 金融機関からの借入れの承認の件 <p>【報告事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. プライス・コレクション取得後の対応について
定時評議員会 2019年6月13日	<p>【決議事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 2018年度収支決算書案の承認の件 2. 基本財産の一部を基本財産から除外し処分することに関する承認の件 <p>【報告事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 2018年度事業報告書について

<p>臨時理事会 2019年11月21日</p>	<p>【決議事項】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公益財団法人出光文化福祉財団に対する寄付申請の件 2. 2019年度収支予算変更の承認の件 3. 借入金返済の承認の件
<p>定時理事会 2020年3月12日</p>	<p>【決議事項】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「2020年度事業計画書(案)、2020年度収支予算書(案)及び資金調達及び設備投資の見込みについて」の承認の件 2. 「本館建替資金資産取扱規程の一部変更について」の承認の件 3. 「就業規則の一部変更について」の承認の件 <p>【報告事項】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理事長及び常務理事の職務執行状況

9. 登記事項

- ・2019年3月14日付けで、竹内順一氏の評議員就任を登記

10. 役員

役名	氏名	現職務
<p>理事 〃 〃 〃 〃 〃 〃</p>	<p>出光 昭介 福岡 正夫 長谷部 楽爾 河合 正朝 河野 元昭 篠田 整二 出光 佐千子</p>	<p>出光興産 株式会社 名誉会長 慶応義塾大学 名誉教授 東京国立博物館 名誉館員 千葉市美術館 館長 公益財団法人 静嘉堂文庫美術館 館長 公益財団法人 出光美術館 副館長 青山学院大学 准教授</p>
	<p>理事 計7名</p>	
<p>監事 〃</p>	<p>保田 博 涌井 洋治</p>	<p>公益財団法人 資本市場振興財団 顧問 日本たばこ産業株式会社 社友</p>
	<p>監事 計2名</p>	

評議員〃	鈴木 勲	公益社団法人 日本弘道会 会長
〃	渋沢 雅英	公益財団法人 渋沢栄一記念財団 理事長
〃	大倉 健資	ヘンミ計算尺 株式会社 代表取締役社長
〃	三浦 篤	東京大学大学院 教授
〃	木村 均	東京都住宅公社
〃	出光 正和	日章興産 株式会社 代表取締役社長
〃	黒川 光博	株式会社 虎屋 代表取締役社長
	竹内 順一	東京藝術大学 名誉教授
	評議員 計8名	