

2019年度事業計画書

自 2019年4月 1日

至 2020年3月31日

公益財団法人 出光美術館

2019年度事業計画

公益財団法人 出光美術館

1. 展示計画

〔要項〕

- 開館時間 午前10時～午後5時
毎週金曜日は午後7時まで開館
- 休館日 毎週月曜日
(但し、月曜日が祝日や振替休日の場合は開館)
年末年始および展示替期間
- 入館料 一般1000円, 学生700円
団体(20名以上)一般800円, 学生500円
身障者 一般800円, 学生500円(同伴者1名は無料)

〔本館〕

- (1) 六古窯 2019年 4月 6日～2019年 6月 9日
—〈和〉のやきもの
- (2) 唐三彩 2019年 6月22日～2019年 8月25日
—シルクロードの至宝
- (3) 奥の細道330年 芭蕉 2019年8月 31日 ～2019年9月29日
- (4) 名勝八景 2019年10月5日～2019年11月10日
—憧れの山水
- (5) やきもの入門 2019年 11月 23日～2020年2月 2日
—色彩・文様・造形をたのしむ
- (6) 狩野派 2020年 2月11日～2020年 3月22日
—画壇を制した眼と手

〔出光美術館(門司)〕 (公財)出光佐三記念美術館との共催

- (1) 長谷川等伯と水墨画 2019年 4月 5日～2019年 6月2日
- (2) 琳派芸術 2019年6月7日～2019年7月21日

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (3) 宋磁 | 2019年8月2日～2019年 9月29日 |
| — 神秘のやきもの | |
| (4) 仙厓と禪の美 | 2019年10月 11日～2019年 12月15日 |
| (5) 古伊万里・鍋島の魅力 | 2020年1月 10日～2020年 3月29日 |

出品協力

- | | |
|--------------|-------------|
| 宗像大社献茶祭 | 2019年10月17日 |
| 茶道具 | |
| 今年度館外展の予定はない | |

2. 美術工芸品および文化関係資料の収集・修理保存

3. 美術工芸品および文化関係資料に関する専門的・技術的な調査研究

4. 前項の成果を解説書・目録・図録・報告書その他の形で編集出版する。

- | | | |
|----------|------|-----------|
| (1) 館 報 | 187号 | 2019年 5月 |
| | 188号 | 2019年 8月 |
| | 189号 | 2019年 11月 |
| | 190号 | 2019年 2月 |
| (2) 研究紀要 | 25号 | 2019年 1月 |

(3) 展覧会図録

本館にて開催する展覧会ごとに制作・出版する

5. 当館理事, 学芸員および斯界の諸権威により, 収蔵品あるいは展観に関連のある講演会を行う。

[本 館]

- | | |
|--------------------|----------|
| (1) 「六古窯」に関する講演 | 2019年 5月 |
| (2) 「唐三彩」に関する講演 | 2019年 7月 |
| (3) 「芭蕉」にする講演 | 2019年 9月 |
| (4) 「名勝八景」に関する講演 | 2019年10月 |
| (5) 「やきもの入門」に関する講演 | 2019年12月 |
| (6) 「狩野派」に関する講演 | 2020年 3月 |

[出光美術館(門司)]

- | | |
|------------------------|----------|
| (1) 「長谷川等伯と水墨画」に関する講演 | 2019年 5月 |
| (2) 「琳派芸術」に関する講演 | 2019年 7月 |
| (3) 「宋磁」に関する講演 | 2019年 9月 |
| (4) 「仙厓と禪の美」に関する講演 | 2019年11月 |
| (5) 「古伊万里・鍋島の魅力」に関する講演 | 2020年 2月 |

6. 博物館実習

学芸員資格取得を目指す学生を対象に5月～6月にかけて1週間の実習を本館及び三鷹分館に於いて当財団の学芸員の指導のもとに行う。

7. 文化研究団体への施設の貸与

当財団は(財)中近東文化センターと締結した建物使用貸借契約書(平成4年4月1日締結)に基き、基本財産である三鷹分館(東京都三鷹市大沢3丁目10番31号 所在)の土地・建物を引き続き無償で貸与する。

8. その他財団の目的を達成するために必要な事業を行う。

以上