

生誕150年 Commemorating
the 150th Year of His Birth

板谷波山

2022年6月18日(土) — 8月21日(日)

開館時間=午前10時～午後4時(入館は午後3時30分まで)

休館日=毎週月曜日(ただし7月18日は開館)、7月19日(火)

入館料=一般1200円、高・大生800円、中学生以下無料(ただし保護者の同伴が必要です)

※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料です

※会期中、列品解説はございません | 主催=出光美術館

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-1-1 帝劇ビル9階 [出光専用エレベーター9階]

TEL 050-5541-8600(ハローダイヤル・展覧会案内) URL <http://idemitsu-museum.or.jp/>

会期・開館時間等は都合により変更することがあります。最新情報は当館ウェブサイトまたはハローダイヤルでご確認ください。会期中、展示替えがあります。

Itaya Hazan

A New World of Ceramics Transcending Space and Time

●ご入館の際、マスクの着用と検温をお願いしています。●新型コロナウイルス感染拡大防止に関する「当館の取り組み」と「お客様へのお願い」は当館ウェブサイトをご覧ください。

時空を超えた
新たな世界
陶芸の世界



出品リスト

No. 作品名	制作年	寸法 (cm)	備考
第1章 板谷波山の陶芸			
1 葆光彩磁花卉文花瓶	昭和3年(1928)頃	高23.4	
2 葆光彩磁草花文花瓶	大正6年(1917)	高26.8	
3 彩磁桜草文水差	昭和30年(1955)	高16.5	
4 氷華磁葡萄彫文花瓶	昭和5年(1930)	高38.8	
5 辰砂磁延壽文花瓶	昭和15年(1940)	高26.4	
6 青磁鳳耳花瓶	昭和時代前期	高31.3	
7 葆光彩磁瑞花鳳凰紋様花瓶	大正12年(1923)頃	高26.5	
第2章 陶芸家としての始まり — 波山誕生(明治時代末期から大正時代初期)			
8 彩磁牡丹文花瓶	明治30年代	高29.3	
9 鉄釉帆立貝水指	明治時代末期	高11.3	
10 彩磁蕪小花瓶	明治時代末期～大正時代初期	高10.9	
11 蝶貝名刺皿	大正5年(1916)	長27.6	
12 彩磁玉葱形花瓶	明治30年代	高7.6	
13 ハツ手葉花瓶	明治40年(1907)	高20.5	
14 彩磁ハツ手文手焙	明治時代末期～大正時代初期	高21.6	
15 彩磁笹文花瓶	大正5年(1916)	高23.2	
16 彩磁竹幹花瓶	明治43年(1910)	高37.0	
17 葆光磁梅花文瓢形花瓶	明治45年(1912)	高23.4	
18 彩磁葡萄文花瓶	大正3年(1914)	高29.8	
19 彩磁印甸垂文花瓶	明治44年(1911)	高33.8	
20 彩磁月桂樹撫子文花瓶	大正2年(1913)	高29.4	
21 彩磁マジョリカ写菖蒲文皿	大正2年(1913)	径19.6	
22 彩磁マジョリカ写苺文皿	大正2年(1913)	径18.8	
23 彩磁マジョリカ写銀杏葉文皿	明治時代末期～大正時代初期	径17.0	
24 渦紋結晶釉花瓶	明治時代末期	高25.0	
25 飛鳥山焼杯 一対	明治時代末期	各高2.8	

No.	作品名	制作年	寸法 (cm)	備考
26	菊繪手附鉢	明治42年 (1909)	径19.4	
27	梅茶入	明治時代末期	高5.0	
28	彩磁紅葉雀文カップ	明治時代末期	高11.4	
29	れんげ草一輪生	明治時代末期	高9.6	

特集1 大形作品への挑戦 (大作と新たな表現への実践)

30	葆光彩磁鳳凰文大花瓶	大正時代前期	高55.5
31	葆光彩磁禽果文花瓶	大正3年 (1914)	高55.0
32	棕櫚葉彫文花瓶	大正3年 (1914)	高46.2
33	白磁紫陽花彫笹紋様花瓶	大正5年 (1916) 頃	高57.8
34	ハツ手葉彫文花瓶	大正5年 (1916)	高70.1

第3章 波山陶芸の完成 — 時空を超えた独自の表現 (大正時代中頃から戦前〈昭和時代前半〉)

35	葆光彩磁紅禽唐草小花瓶	大正時代前期	高11.8
36	葆光彩磁椿模様香爐	大正時代前期	径15.0
37	彩磁牡丹紋様香爐	大正10年 (1921)	径17.6
38	葆光彩磁葡萄文香爐	大正時代後期	径16.9
39	葆光彩磁吳洲模様鉢	大正5年 (1916)	口径26.6
40	彩磁蔓草文花瓶	大正時代中期	高14.6
41	彩磁草花文水差	大正12年 (1923)	高15.4
42	葆光彩磁細口菊花帯模様花瓶	大正8年 (1919年)	高35.5
43	彩磁草花文花瓶	大正時代中期	高32.0
44	彩磁桃文花瓶	大正時代後期	高26.8
45	葆光彩磁桃文花瓶	大正時代後期	高26.4
46	葆光彩磁珍果文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高24.0
47	葆光彩磁鸚鵡唐草彫笹模様花瓶	大正3年 (1914)	高38.6
48	彩磁アマリリス文花瓶	大正時代中期	高28.0
49	彩磁果實文筒口花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高29.4
50	彩磁葡萄文香爐	大正時代末期～昭和時代初期	径15.5
51	彩磁宝相華文香爐	昭和時代前期	径14.1
52	葆光彩磁草花文花瓶	昭和4年 (1929)	高30.9
53	彩磁珍果文花瓶	昭和時代前期	高29.4
54	彩磁草花香爐	大正時代末期～昭和時代初期	口径8.2
55	延壽文水差	昭和時代前期	高18.8
56	葆光白磁牡丹彫紋花瓶	大正11年 (1922)	高25.2
57	葆光白磁瑞果彫文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高23.2
58	葆光白磁瑞花彫紋花瓶	大正時代後期	高28.8
59	紫金磁葡萄文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高25.5
60	紫金磁唐花文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高24.6
61	鉄赭釉柘榴文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高16.5
62	紫金磁保布良文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高36.4
63	紫金磁珍果彫文花瓶	昭和2年 (1927)	高43.8
64	菩提樹葉彫紋花瓶	大正時代後期	高19.3
65	緑磁花文花瓶	大正14年 (1925)	高28.9
66	茶葉釉延壽文花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高30.8
67	茶葉釉象耳花瓶	大正時代末期～昭和時代初期	高33.1
68	彩磁蓮花文共蓋壺	大正時代後期	総高30.9

No. 作品名	制作年	寸法 (cm)	備考
コラム 〈しあわせ〉を願って			
69 彩磁延壽文花瓶	昭和11年 (1936)	高34.0	
70 淡黄磁扶桑延壽文花瓶	昭和10年 (1935) 頃	高34.9	
71 辰砂磁延壽文花瓶	昭和15年 (1940)	高28.3	
72 氷華磁仙桃文花瓶	昭和時代前期	高31.0	
73 白磁延壽文花瓶	昭和時代前期	高28.0	
74 氷裂磁瑞果文花瓶	昭和時代前期	高29.3	
75 氷華磁菊香爐	昭和時代前期	径15.2	
76 氷華磁蓮香植	昭和時代前期	径17.0	
77 蛋壳磁香爐	昭和11年 (1936)	径15.0	
78 窯変磁鶴首花瓶	昭和時代前期	高28.3	
79 青磁竹節花瓶	昭和時代前期	高31.7	
80 窯変磁花瓶	昭和時代前期	高29.4	
81 曜変磁鶴首花瓶	昭和11年 (1936)	高29.6	
82 黒耀磁鶴首花瓶	昭和時代前期	高27.3	
83 彩磁唐花文花瓶	昭和15年 (1940)	高25.2	
84 彩磁牡丹文香爐 (火舎 鴨幸太郎)	昭和時代前期	径14.0	
85 彩磁山草文水差	昭和15年 (1940)	高16.8	

コラム 波山と佐三

86 白磁花瓶	昭和19年 (1944)	高25.6	6/18~7/18展示
87 青磁蓮花口耳付花瓶	昭和19年 (1944)	高30.0	7/20~8/21展示
88 天目茶碗 銘 命乞い	昭和19年 (1944)	口径12.2	
89 仙桃茶盃	昭和36年 (1961)	口径15.6	

特集2 波山の青磁 — 古典から学ぶ

90 青磁下蕪花瓶	昭和32年 (1957)	高23.2	
91 青磁下蕪花瓶	昭和15年 (1940) 頃	高20.0	
92 青磁蓮口花瓶	昭和時代	高22.7	
93 青磁鎬文鳳耳花瓶	昭和38年 (1963)	高28.0	
94 青磁鯉耳花瓶	昭和時代前期	高29.4	
95 青磁柑子口花瓶	昭和時代前期	高30.0	
96 青磁瓢花瓶	昭和33年 (1958)	高31.5	
97 青磁二重鎬瓢花瓶	昭和36年 (1961)	高35.5	

特集3 波山の茶陶

98 茶入	昭和時代前期	高5.5	
99 分琳茶入 銘 龍宮	大正12年 (1923) 頃	高6.9	
100 共筒茶杓 銘 宝珠	昭和時代	長18.5	6/18~7/18展示
101 共筒茶杓 銘 残雪	昭和22年 (1947)	長18.1	7/20~8/21展示
102 蛋壳磁鳳耳花瓶	昭和25年 (1950)	高27.8	6/18~7/18展示
103 銅耀磁唐花文花瓶	昭和31年 (1956)	高31.5	7/20~8/21展示
104 曜変天目茶盃 銘 天の川	昭和4年 (1929)	径11.6	6/18~7/18展示
105 天目茶盃	大正12年 (1923)	口径12.3	7/20~8/21展示
106 青磁茶盃	昭和17年 (1942)	口径13.0	6/18~7/18展示

No. 作品名	制作年	寸法 (cm)	備考
107 天目茶盃 銘臥龍	昭和15年 (1940) 頃	口径12.0	7/20~8/21展示
108 笹水指	大正時代末期~昭和時代初期	高13.6	6/18~7/18展示
109 凝霜磁牡丹彫文水差	昭和時代前期	高13.4	7/20~8/21展示
110 彩磁唐花文水指	昭和時代前期	高14.8	6/18~7/18展示
111 彩磁花禽文水差	昭和33年 (1958)	高18.8	7/20~8/21展示
112 桃香合	昭和18年 (1943)	径5.7	
113 柿香合	昭和10年 (1935) 頃	径6.8	
114 小禽香合	昭和10年代	長9.8	
115 黄磁鎬香爐	昭和38年 (1963)	口径10.2	
116 彩磁六方香爐	昭和時代前期	径7.2	
117 裂紋青磁香爐 (火舎 北原千鹿)	昭和時代前期	口径7.2	
118 淡紅磁四方香爐 (火舎 北原千鹿)	昭和11年 (1936)	径9.5	

特集4 素描集 — 自然体の波山とその眼差し

119 素描集	明治時代後半~昭和時代		6/18~7/18展示 (26点) 7/20~8/21展示 (26点)
---------	-------------	--	--

コラム 波山陶芸の源流 — 故郷への恩返し

120 (参考出品) 瑞獸	大正3年 (1914)	高25.5	
121 観音聖像	昭和36年 (1961)	高20.4	
122 白磁鳩杖頭	昭和時代	長7.2	
123 (参考出品) 仙桃文帯	昭和25年 (1950)	30.5×390.0	

第4章 深化する挑戦 — とどまらない制作意欲 (戦後)

124 黒鉛塗佛手柑彫文花瓶	昭和21年 (1946)	高35.6	
125 彩磁草花文花瓶	昭和24年 (1949)	高32.0	
126 彩磁美男蔓水差	昭和20年代	高19.2	
127 彩磁草花文水差	昭和28年 (1953)	高17.6	
128 彩磁桔梗文水差	昭和28年 (1953)	高14.8	
129 彩磁紫陽花水差	昭和34年 (1959)	高13.8	
130 彩磁唐花文水指	昭和34年 (1959)	高14.0	
131 彩磁紫陽花香爐	昭和30年代	径15.2	
132 青磁菊香爐	昭和29年 (1954)	径14.0	
133 淡黄磁牡丹文花瓶	昭和33年 (1958)	高26.8	
134 祥桃瑞芝彫文花瓶	昭和26年 (1951)	高28.0	
135 彩磁草花文花瓶	昭和25年 (1950)	高22.6	
136 仙果	昭和28年 (1953)	37.5×49.4	6/18~7/18展示
137 百合花	昭和時代	35.7×49.5	7/20~8/21展示
138 呉須繪花瓶	昭和27年 (1952)	高23.5	
139 葡萄文水差	昭和37年 (1962)	径22.0	
140 椿文茶碗	昭和38年 (1963)	口径15.7	

※作品No.は本展の図録番号とは一致しません ※作品は都合により変更になる可能性があります ※所蔵はすべて出光美術館です

ご来館の皆さまに快適にお過ごしいただくとともに、作品にとってもよりよい環境が保てるよう、以下の点にご協力をお願いします



新型コロナウイルス感染拡大防止に関する
「当館の取り組み」と「お客さまへのお願い」は
当館ウェブサイトよりご覧ください。
<http://idemitsu-museum.or.jp/>

出光
IDEMITSU
Museum of Arts
出光美術館