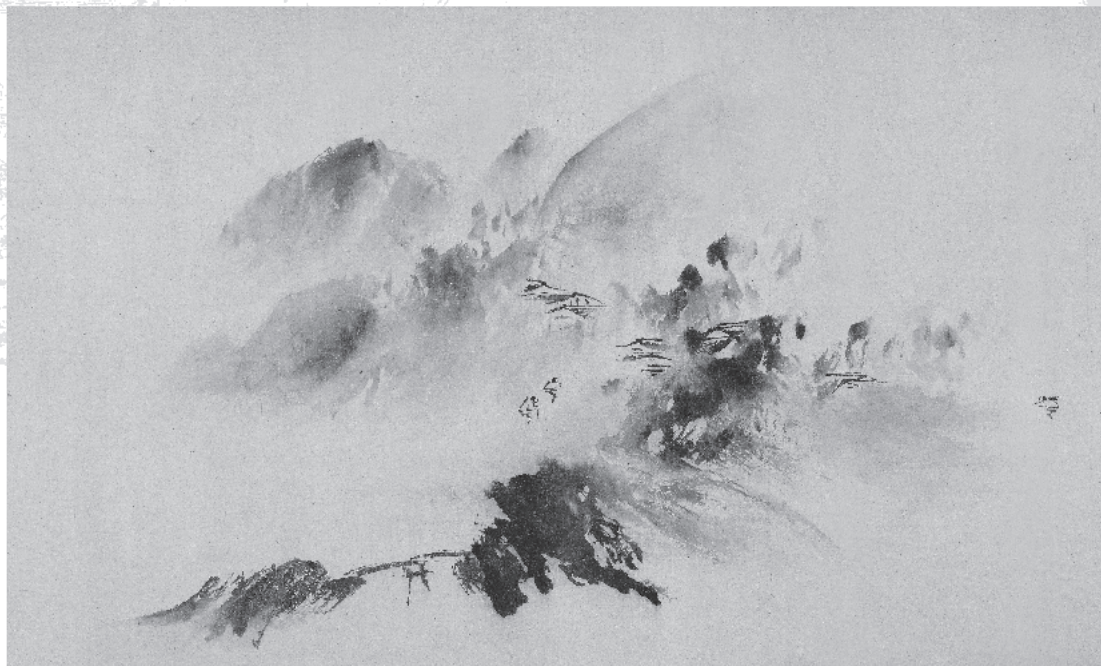


# 名勝八景

Admiration for Landscapes

Meishō Hakkei, Eight Scenic Views

憧 れ の 山 水



2019 10/5 SAT (土) >>>> 11/10 SUN (日)

開館時間=午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで)、毎週金曜日は午後7時まで(入館は午後6時30分まで)/休館日=毎週月曜日(ただし10月14日、11月4日は開館)

入館料=一般1000円、高・大生700円(団体20名以上、各200円引)、中学生以下無料(ただし保護者の同伴が必要です) ※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料です

列品解説=10月10日(木)、10月24日(木)、11月7日(木) いずれも午前10時30分より/10月11日(金)、10月25日(金)、11月8日(金) いずれも午後6時より/主催=出光美術館、朝日新聞社

会期・開館時間等は都合により変更することがあります。最新情報は当館ウェブサイトまたはハローダイヤルでご確認ください。

## 出品リスト

◎=重要文化財 ○=重要美術品

No.	作品名	作者・窯名	員数	材質・技法	時代	寸法(縦×横cm)	所蔵	備考
第1章 <sup>しょうしょうはっけい</sup> 瀟湘八景 — 「 <sup>がゆう</sup> 臥遊」の発展と継承								
◎ 1	山市晴嵐図	玉潤	一幅	紙本墨画	中国・南宋時代末期 ~元時代初期	33.1×82.8	出光美術館	
2	瀟湘八景図屏風	雪村	六曲一隻	紙本墨画	室町時代	152.0×349.5		
3	瀟湘八景画帖	狩野探幽・安信	一帖	絹本墨画	江戸時代	(各)33.6×53.5		場面替え
4	瀟湘八景図屏風	雪村	六曲一双	紙本墨画	室町時代	(各)155.8×324.2	岡山県立美術館	
○ 5	山水図	伝周文	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代	90.4×35.1	出光美術館	
◎ 6	瀟湘八景図屏風	伝周文	六曲一双	紙本墨画淡彩	室町時代	(各)162.5×342.5	香雪美術館	
7	瀟湘八景図	狩野探幽・安信	八幅対のうち	絹本墨画	江戸時代	(各)32.8×52.8		場面替え
8	瀟湘八景図屏風	久隅守景	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代	(各)152.2×344.4	サントリー美術館	

No.	作品名	作者・窯名	員数	材質・技法	時代	寸法(縦×横cm)	所蔵	備考
9	西湖図屏風	狩野元信	六曲一双	紙本墨画淡彩	室町時代	(各)156.3×357.8	出光美術館	
◎ 10	西湖図屏風	鳴斎	六曲一双	紙本墨画	室町時代	(各)165.5×359.0	京都国立博物館	
11	西湖図屏風	狩野山楽	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代	(各)151.7×345.4	サントリー美術館	
12	金山寺図屏風	伝 狩野山雪	六曲一双のうち右隻	紙本墨画淡彩	江戸時代	140.0×323.2	出光美術館	
13	祥瑞山水文台鉢	景德鎮窯	一口		中国・明時代末期	口径23.5	出光美術館	
14	古染付人物文茄子形水注	景德鎮窯	一口		中国・明時代末期	高19.7	出光美術館	
15	西湖十景図五色墨		十丁のうち		中国・清時代	4.5~10.0×3.0~4.6	出光美術館	
16	龍虎硯		一面	端溪石	中国・清時代	30.0×20.0	出光美術館	
17	堆朱染付陶額嵌硯屏		一面		中国・清時代	高31.8	出光美術館	

### 第3章 閑雅なる名勝 — 文人たちのいるところ

◎ 18	雙峯挿雲図	浦上玉堂	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代	174.5×90.5	出光美術館	
19	蘭亭曲水図	高橋草坪	一幅	絹本着色	江戸時代	139.9×56.2	出光美術館	
20	瀟湘八景図	池大雅	八幅対	紙本墨画淡彩	江戸時代	(各)45.2×28.4	出光美術館	
21	瀟湘八景図巻	画/岩佐又兵衛 賛/陳元賛	一卷	紙本墨画	江戸時代	30.4×448.3	出光美術館	
○ 22	松溪載鶴図	田能村竹田	一幅	絹本着色	天保3年(1832)	41.7×57.0	出光美術館	
○ 23	赤壁図屏風	長沢芦雪	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代	(各)177.0×565.5	根津美術館	
24	祥瑞遊舟文洲浜形茶碗	景德鎮窯	一口		中国・明時代末期	口径12.2	出光美術館	
25	瀟湘八景帖	池大雅	一帖	紙本墨画淡彩	江戸時代	(各)23.1×12.6	出光美術館	場面替え

### 第4章 名所八景 — 日本の名所

26	宇治橋柴舟図屏風		六曲一双のうち右隻	紙本金地着色	江戸時代	149.5×313.8	出光美術館	
27	吉野龍田図屏風		六曲一双	紙本金地着色	桃山時代	(各)154.2×357.2	出光美術館	
28	月次風俗図扇面 高雄観楓		一面	紙本金地着色	室町時代	(各)19.0×48.5	出光美術館	
29	月次風俗図扇面 東寺		一面	紙本金地着色	室町時代	(各)19.0×48.5	出光美術館	
30	三津浜図	田能村竹田	一幅	絹本着色	天保5年(1834)	23.0×125.1	出光美術館	
31	東山図	画/田能村竹田 賛/頼山陽	一幅	紙本墨画	文政6年(1823)	30.4×49.3	出光美術館	
32	嵐峡渡舸図	青木木米	一幅	紙本墨画淡彩	文政7年(1824)	17.2×58.0	出光美術館	
33	目撃佳趣画冊	田能村竹田	一帖	絹本着色	文政12年(1829)	(各)22.4×18.0	出光美術館	場面替え
34	近江名所図屏風		六曲一双	紙本金地着色	江戸時代	(各)153.0×361.5	サントリー美術館	
○ 35	須磨・明石図屏風	土佐光起	六曲一双	紙本着色	江戸時代	(各)153.9×328.2	出光美術館	
36	近江八景画賛	仙厓	一幅	紙本墨画	江戸時代	48.2×73.3	出光美術館	
37	染付琵琶湖八景図陶板	景德鎮窯	一面		中国・清時代	26.8×28.6	出光美術館	
38	乗合舟図	鳥文斎栄之	一幅	絹本着色	江戸時代	48.3×103.2	出光美術館	

※作品No.は本展の図録番号とは一致しません  
 ※作品は都合により変更になる可能性があります  
 ※展示期間の記載のない作品は全期間展示します